

初級程度 社會科學測驗

第二卷

閱讀理解題(DBQ)

2006年11月16日

姓名 _____

學校 _____

請用工整字跡在以上畫線部分填寫你的姓名和學校名稱。

本測驗包含三部分。今天你將要作答第三部分試題。

第三部分是由幾份文件組成。

第三部分A包含幾份文件。每一份文件後面有一個或多個問題。請在本卷留出的空白處填寫每一個問題的答案。利用你對問題的答案來寫你的短文。

第三部分B包含一道基於文件的陳述題。請將答案填寫在單獨的陳述題答卷中，從答卷的第一頁寫起。

第二卷的答題及寫作時間為一個半小時。

在接到指令前請勿打開本考卷。

第III部分

閱讀理解問題(DBQ)

說明: 以下任務是基於文件第**1**至第**7**份。該任務旨在測試你分析歷史文件的能力。請閱讀每份文件，回答每份文件後面的問題。利用你對問題的答案來寫你的短文。

歷史背景:

在十九世紀末和二十世紀初，很多小孩都被僱用於血汗工廠。很多時候，他們的工作環境都很危險。

任務:

A部分，仔細閱讀**每份**文件並回答每份文件後面的問題。然後閱讀**B**部分的指示並寫下你的短文。

B部分，使用你在**A**部分的回答、文件中的資料、及你對社會科學的知識來用你自己的語言寫一篇結構分明的短文。在你的短文中，你應該

- 描述十九世紀末和二十世紀初童工的危險工作情況，**並**寫下這段期間有哪些措施有助於改善童工的生活

A部分 簡答題

說明： 閱讀每一份文件，在空白處回答每一份文件後面的問題。

文件1



資料來源: Lewis Hine photograph

格斯·米瑟琳納(Gus Misuinas)和凱瑟琳·哈特(Catherine Hutt)在費城的工廠工作。

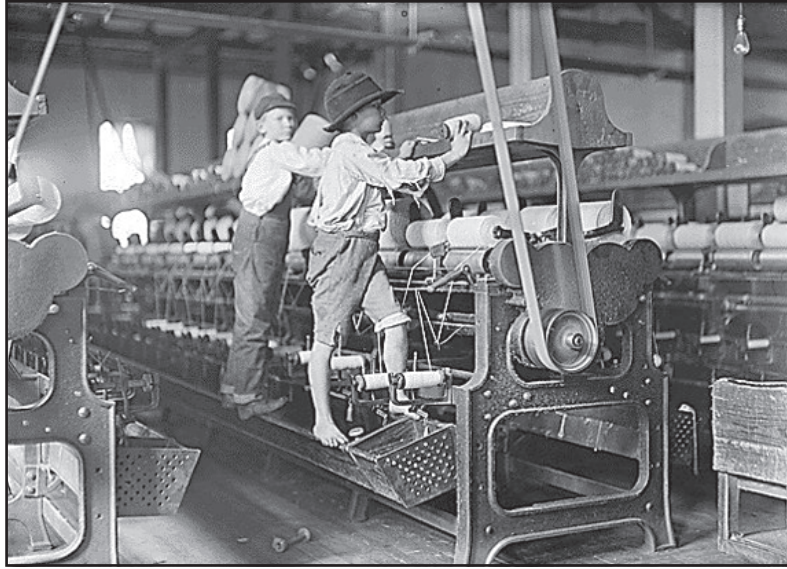
.....在1902年，十二歲的凱瑟琳·哈特(Catherine Hutt)到一家紡織廠工作。她必須“從早上六點半一直工作到晚上六點”——工作時間甚至比格斯還長。當她十四歲時，凱瑟琳換到一家造紙廠工作。過了幾年後，她描述當初的工作情形：“我的工作內容就是當每卷紙出來時把它的末端折起來。”至於她喜歡她的工作嗎？她的回答跟格斯一樣：“我恨透了。”.....

資料來源: Stephen Currie, *We Have Marched Together*,
Lerner Publications (改編)

- 1 今天，大部分的人一天工作八小時。凱瑟琳的工作時數與今日相比，可以得到怎樣的結論？ [0.5]

Score

文件2



資料來源: Lewis Hine photograph

..... 男孩們開始擔任落紗工的工作，是在他們七歲或更小的時候。他們的工作是在捲線筒裝滿線後，移開捲線筒並換上空筒子。為了方便爬上大型機器去拿捲線筒和斷掉的線，很多小孩都打赤腳工作，如果一不小心，他們就會掉進正在運作的機器或是被機器夾住。孩童在工廠工作發生意外的比例比成人高兩倍.....

資料來源: Russell Freedman, *Kids at Work*, Scholastic

2a 根據上面短文，孩童在機器上工作時可能遇到什麼情形？ [0.5]

Score

b 根據這篇短文，為什麼這些意外在許多工廠如此常見？ [0.5]

Score

文件3

1880年代紐約州工廠工作的危險事件

名字	年紀	機器	意外原因	意外結果
倫斯勒·雷普	14	大剪刀	被機器夾住	中指被切斷
史蒂芬·莫茲克威茲	15	強壓裁切機	試圖把罐頭抽出 (拿開)	食指被壓斷
巴尼·史克特	16	皮帶輪	衣服捲進去	死亡
瑪莉·摩爾	17	熨斗	被機器夾住	手臂瘀青燙傷
查爾斯·尼可斯	17	升降機	衣服卡住	嚴重身體扭傷
賽柏·佛特	17	箱子投遞機	機器突然開始運轉	手指被切掉
羅伯特·金	18	旋轉分離機	機器爆炸	死亡
羅威·桑卓斯基	19	堅果取出器	跌倒	切斷三根手指頭

資料來源: Gray and Owens, *New York State: History Activities*, Glencoe/McGraw Hill (改編)

3 請利用此圖表中的資訊，用一句話概括地寫下十九世紀末童工的工作情況。 [0.5]

Score

文件4

工作情況的聲明

..... 孩童辛苦地在棉線廠從事紡紗工，落紗工和清潔工的工作。那些被僱用為紡紗工的女孩們，她們必須辛勤穿梭在長廊上，一邊將機器上的棉絨刷下，一邊注視著滾線軸或線筒可能出現斷裂的棉線。當棉線斷裂的時候，她們必須盡快接上修補兩端線頭。通常一個紡紗工負責六或八“邊”，也就是所謂的長排的紡錘。她得幾乎整天站著，並且一週工作六天，每天長達**11**或**12**小時.....

..... 機器運轉的聲音很吵，工人必須吼叫比轟隆隆的聲音(噪音)還大聲才能聽到對方的聲音。而且因為熱氣和濕氣可防止棉線的斷裂，紡紗廠的窗戶總是緊閉。溼熱的空氣中瀰漫著灰塵和工人衣服上的棉屑，使得工人呼吸更加困難。導致很多紡紗工人都得到結核病、慢性支氣管炎和其他呼吸疾病。棉線廠工作的男孩活到**20**歲的機率是廠外工作男孩的一半。女孩的機率則更低.....

..... 玻璃製造是另一個僱用上千名男孩從事困難且危險工作的行業。這些孩童大部分都在燒玻璃的房間當吹製工的助手。玻璃在熔化的過程中，開放式火爐帶來的高溫和強光都有可能造成眼疾、肺病、熱衰竭和其他許多醫療疾病。熔化玻璃的溫度高達到華氏**3,133**度。玻璃工廠的平均溫度介於**100**至**130**度。煙塵都瀰漫在空氣中。破裂的玻璃在地板上處處可見。不難想像割傷和燙傷是最常見的傷害.....

資料來源: Russell Freedman, *Kids at Work*, Scholastic

4 提供這份文件中所描述的**兩個**危險工作情況的例子。 [0.5, 0.5]

(1) _____

Score

(2) _____

Score

文件5



美國勞工聯合會一天工作八小時的徽章。圖中的拉丁文字代表「勞動征服一切」。

資料來源: *Samuel Gompers Papers*, University of Maryland

一位工會領袖山姆·高柏(Samuel Gompers)爲了教育大眾有關勞工階級的議題，組織國家工會和籌劃地方勞工會議。他們並準備勞工法規去說服美國國會爲此法案付諸行動。於是在1881到1886年之間，高柏推動立法要求學童上學出席率，讓兒童上學，並訂規定管理童工和每個工作日最多工作八小時。

5 山姆·高柏希望美國國會做哪兩件事？ [0.5, 0.5]

(1) _____

Score

(2) _____

Score

文件6



資料來源: Stephen Currie, *We Have Marched Together*, Lerner Publications

瑪莉·瓊斯(Mary Jones)“媽媽”為童工的工作環境和危險情況四處演說。她還組織及鼓勵小孩和成人進行罷工抗議活動。

6a 根據此圖片，這些孩童們要求什麼？ [0.5]

Score

b 寫下**兩個**瑪莉·瓊斯試圖改善童工工作情況的辦法。 [0.5, 0.5]

(1) _____

Score

(2) _____

Score

文件7

強制教育法案(Compulsory Education Law)

於1874年，紐約州立法機關通過法律，規定所有的學齡兒童每年**必需**上學至少14週。

7 1874年的強制教育法案(Compulsory Education Law)如何改善了童工的生活? [0.5]

Score

FOR TEACHER USE ONLY

Total Part III A Score _____

Maximum Score is 6

B部分 短文題

說明: 使用文件資料、A部分的問題答案以及你的社會科學知識，用你自己的語言來寫出一篇有條理的短文。

歷史背景:

在十九世紀末和二十世紀初，很多兒童都被僱用於血汗工廠。很多時候，他們的工作環境都很危險。

任務:

使用文件中的資訊和你的社會科學知識，寫一份短文。在你的短文中，應該

- 寫關於十九世紀末和二十世紀初童工的危險工作情況，**並**描述這段期間有哪些措施有助於改善童工的生活

在你的短文中，記得

- 寫下關於十九世紀末和二十世紀初童工的危險工作情況，**並**描述這段期間有哪些措施有助於改善童工的生活
- 包括引語、主文和結論
- 在你的回答中，**至少**採用從**四份**文件中提供的的信息
- 在詳述你的想法意見時，包括細節、例子或原因

FOR TEACHER USE ONLY

Total Part III B Score _____

Maximum Score is 4

姓名: _____

學校: _____

草稿用頁

你可以利用本頁計劃短文的書寫，但是不要將你的最後完稿寫於此處。你寫於本頁的短文**不會**列計入你的最後分數中。請你把最後的完稿寫於分開的短文答卷中。

開始在短文作答卷中寫入你最後定稿的短文。

FOR TEACHER USE ONLY

Part I Score (Maximum Score is 35)	
Part II Score (Maximum Score is 15)	
Part III A Score (Maximum Score is 6)	
Total Part I, II, and III A Score	
Part III B Essay Score (Maximum Score is 4)	
Final Score (obtained from conversion chart) Scaled 0–100	