

The University of the State of New York

## SECOND LANGUAGE PROFICIENCY EXAMINATION

# ITALIAN

Monday, June 24, 2002—9:15 a.m.

This booklet contains Parts 2 through 4 of the examination. Part 1, Speaking, has already been administered.

When your teacher tells you to, turn to the last page of the booklet, which is the answer sheet. Fold the last page along the perforations and, slowly and carefully, tear off the answer sheet. Then fill in the heading of your answer sheet.

When you have completed this written test, you must sign the statement printed at the end of the answer sheet, indicating that you had no unlawful knowledge of the questions or answers prior to the test and that you have neither given nor received assistance in answering any of the questions during the test. Your answer sheet cannot be accepted if you fail to sign this declaration.

**DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.**

Copyright 2002  
The University of the State of New York  
THE STATE EDUCATION DEPARTMENT  
Albany, New York 12234

**No part of this test may be reproduced and/or transmitted  
by any means without written permission.**

## Part 2

Answer all questions in Part 2 according to the directions for Parts 2a, 2b, and 2c.

### Part 2a

*Directions* (1–10): There are 10 questions in this part. For each question, you will hear some background information in English. Then you will hear a passage in Italian *twice*, followed by the question in English. Listen carefully. After you have heard the question, read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best suggested answer and write its *number* in the appropriate space on your answer sheet. [20]

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 What does this passenger want?<br/>(1) new earphones<br/>(2) a blanket<br/>(3) a different seat<br/>(4) something to eat</p> <p>2 What is the exchange student looking for?<br/>(1) his friend                      (3) his schedule<br/>(2) his Italian class              (4) his books</p> <p>3 Whom does Anna want you to meet?<br/>(1) her cousin                      (3) her uncle<br/>(2) her brother                      (4) her aunt</p> <p>4 What food would Angelina most likely order in a restaurant?<br/>(1) chicken soup                      (3) hamburger<br/>(2) steak                              (4) spaghetti</p> <p>5 What does Stefania have to do?<br/>(1) go to her grandmother's house<br/>(2) call her friend at work<br/>(3) meet her mother<br/>(4) clean the house</p> <p>6 What does your host mother suggest?<br/>(1) go to the bank                      (3) call your family<br/>(2) go shopping                      (4) call your friend</p> | <p>7 Where was Maria?<br/>(1) at an amusement park<br/>(2) at a hotel<br/>(3) at a café<br/>(4) at a concert</p> <p>8 Why is your friend unable to go to the shopping mall with you?<br/>(1) She is getting ready to go on vacation.<br/>(2) She is going to a soccer match.<br/>(3) She is not feeling well.<br/>(4) She is waiting for an important telephone call.</p> <p>9 What does the passerby suggest that you do?<br/>(1) take a taxi                      (3) take a bus<br/>(2) walk                              (4) take the subway</p> <p>10 In which room does Gina study?<br/>(1) the bedroom<br/>(2) the kitchen<br/>(3) the living room<br/>(4) the dining room</p> |
|--|---|
-

## Part 2b

*Directions* (11–15): There are 5 questions in this part. For each question, you will hear some background information in English. Then you will hear a passage in Italian *twice*, followed by the question in Italian. Listen carefully. After you have heard the question, read the question and the four suggested answers in your test booklet. Choose the best suggested answer and write its *number* in the appropriate space on your answer sheet. [10]

11 Che cosa devono fare gli studenti di questa classe?

- (1) aiutare al professore
- (2) prepararsi per un esame
- (3) fare ginnastica
- (4) chiudere il quaderno

12 Qual è l'attività preferita del fratello di Anna?

- (1) leggere
- (2) suonare
- (3) nuotare
- (4) giocare

13 Con chi andate al ristorante?

- (1) con gli amici
- (2) con un giocatore
- (3) con dei parenti
- (4) con i professori

14 Che dice il tuo amico?

- (1) ha incontrato un'amica
- (2) è andato allo stadio
- (3) si è fatto male
- (4) ha vinto la partita

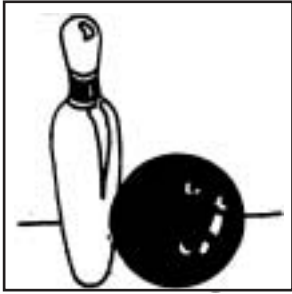
15 Dove vuole andare in vacanza la nonna di Pietro?

- (1) in montagna
- (2) al mare
- (3) al deserto
- (4) in un'isola

**Part 2c**

*Directions* (16–20): There are 5 questions in this part. For each question, you will hear some background information in English. Then you will hear a passage in Italian *twice*, followed by the question in English. Listen carefully. After you have heard the question, read the question and look at the four pictures in your test booklet. Choose the picture that best answers the question and write its *number* in the appropriate space on your answer sheet. [10]

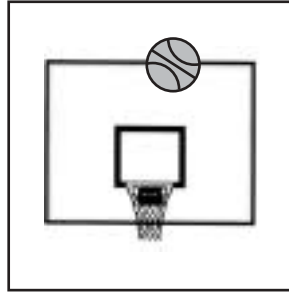
16 What sport does Giancarlo play after school?



(1)



(2)



(3)



(4)

17 What did your pen pal forget?



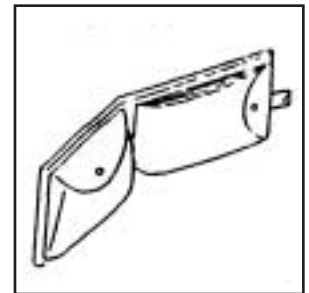
(1)



(2)



(3)



(4)

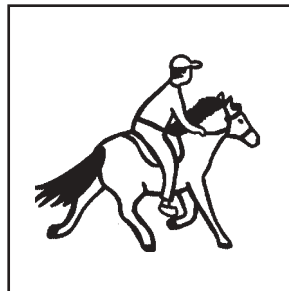
18 What was your friend's favorite activity?



(1)



(2)

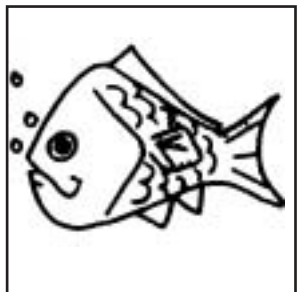


(3)

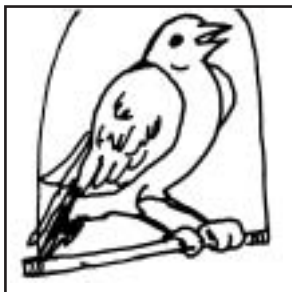


(4)

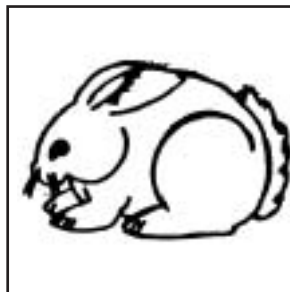
19 Which animal does this person prefer?



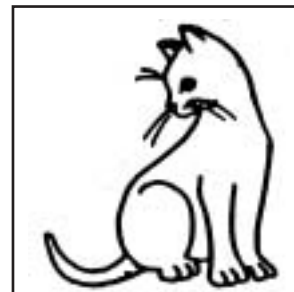
(1)



(2)



(3)

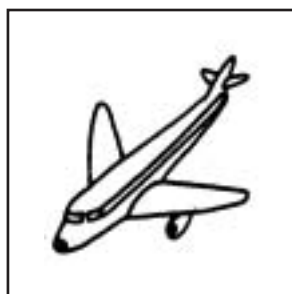


(4)

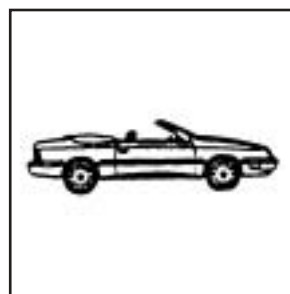
20 What does your pen pal's father take to get to work?



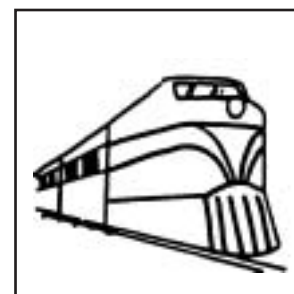
(1)



(2)



(3)



(4)

### Part 3

Answer all questions in Part 3 according to the directions for Parts 3a and 3b.

#### Part 3a

*Directions (21–26):* There are 6 questions in this part. For each, you must answer a question in English based on a reading selection in Italian. Choose the best answer to each question and write its *number* in the appropriate space on your answer sheet. [12]

21

# **Festa dell'Unità TRASANNI 30 GIUGNO 1° LUGLIO**

---

**MONDIALI DI CALCIO SU SCHERMO GIGANTE  
MAXI PESCA - GIOCHI - GARE**

---

#### **SABATO 30 GIUGNO**

- Ore 15 - Gara di Bocce (iscrizioni presso ARCI-K2)
- Ore 16 - Apertura Stands
- Ore 20 - Gara di Briscola
- Ore 21 - Serata danzante con l'orchestra "FANTASIA ROMAGNOLA"
- Ore 23 - Filmato sulle prime norme di Pronto Soccorso per tutti i cittadini.

#### **DOMENICA 1° LUGLIO**

- Ore 12 - Pranzo Popolare
- Ore 16 - Gara podistica per bambini da 6 a 12 anni
- Ore 17 - Musica con l'orchestra "GLI ARISTON"
- Ore 19 - COMIZIO.

21 Which activity is scheduled on Sunday at 5:00?

- (1) watching a movie
- (2) having dinner
- (3) playing video games
- (4) listening to a concert



BRONZI DI RACE • L'ESERCITO DEGLI ASTRONAUTI • IL MILLENNIUM BUG

**LE SCIENZE**  
SCIENTIFIC AMERICAN

**Robocup**  
in campo gli automi

Come funzionano gli straordinari robot che potranno giocare a calcio meglio di Ronaldo. In edicola.

(1)



**Non ti resta che cogliere.**

**IME**  
IL PRIMO ISTITUTO DI PREPARAZIONE UNIVERSITARIA

Numero Verde  
**800-095353**

Laurea in Scienze politiche  
Laurea in Sociologia  
Corsi di Marketing e Comunicazione

[www.imeur.it](http://www.imeur.it)  
RICHIEDI LA DOCUMENTAZIONE COMPLETA E GRATUITA!

(2)



**ItaliaRadio**

*Dolce e salato...*  
l'editoriale quotidiano di Mino Fuccillo  
solo su [www.italiaradio.it](http://www.italiaradio.it)

La radio che si ascolta  
anche in real audio

**Chiedi la frequenza della tua città  
al numero 066868666**

(3)



**Fiumicino**

**258.000 voli,**  
**tutt'altro che**  
**pindarici.**

ADR:  
a Fiumicino, un traffico aereo di 258.000 voli,  
un traffico di 25 milioni di passeggeri all'anno.

**Aeroporti di Roma**  
È l'impresa da seguire.

(4)

22 Which advertisement would you most likely see at a travel agency?

- (1) 1  
(2) 2

- (3) 3  
(4) 4

**AVVISO DI VENDITA**  
 IL P.RE DELLA VENDITA  
 AI SENSI DELLA LEGGE 80/1980  
 COMUNICA CHE DA  
 NEL NEGOZIO

**SPECIALE DONNA**  
 CONFEZIONI- ABBIGLIAMENTO

ROMA - VIA STATILIO OTTATO, 12 - ROMA  
 (METRO SUBAUGUSTA)  
**PER**

**CHIUSURA**  
 CAUSA LAVORI

**LIQUIDA TUTTA LA MERCE ESTIVO - INVERNALE**  
 (KRIZIA- CRIMSON- CARACTÈRE- TEHEN- ERRE UNO)  
 (LIVIANA CONTI- DIKTON'S- RENE DERHY- SCHON- SOPRANI)  
**A**

**PREZZI SPECIALI**  
 COMPRESA I.V.A.

**ESEMPI:**

ABITI	DA	£	299.000	SC.	80%	A	£	29.900
GONNE	DA	£	149.000	SC.	80%	A	£	19.900
PANTALONI	DA	£	129.000	SC.	80%	A	£	24.900
MAGLIERIA	DA	£	90.000	SC.	80%	A	£	14.900
CAMICIERIA	DA	£	95.000	SC.	70%	A	£	19.900
TAILLEUR	DA	£	436.000	SC.	80%	A	£	49.900
JEANSERIA	DA	£	155.000	SC.	80%	A	£	24.900
GIACCHE RENNA	DA	£	335.000	SC.	70%	A	£	98.900
CINTE PELLE	DA	£	52.000	SC.	80%	A	£	9.900

**E TANTI ALTRI ARTICOLI**  
**ORARIO DI VENDITA 10.00 - 13.00 / 16.30 - 19.30**  
 COM/NE NEI TERM. DI LEGGE DEL 15/06/99 PER 6 SETTIMANE IL P.RE DELLA VENDITA  
 LA VENDITA È CURATA DALLA DITTA "FIAMMA PUBBLICITÀ" - TEL. 06/56470939 - 0336/738844

23 This store sells clothes for

- (1) women  
 (2) men

- (3) children  
 (4) infants



<b>TITOLO</b>	<b>DOVE E QUANDO</b>		<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>
<b>Da Caravaggio a Ceruti</b>	<b>Brescia</b> , Museo di Santa Giulia, via Musei 81 tel. 030-297551. Dal 21/11 al 28/2, tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30, chiuso lunedì.	Storia del realismo pittorico dopo Caravaggio: una delle ultime mostre curate da Federico Zeri, permette una riflessione su un'importante filone dell'arte italiana.	Più di cento dipinti di Gherardo Delle Notti, Jacopo Bassano, Jusepe de Ribera, Luca Giordano, Giacomo Ceruti e naturalmente Caravaggio.
<b>Sette-Otto-Novecento Gran Mercato dell'Antico</b>	<b>Modena</b> , Quartiere Fieristico, viale Virgilio 70-90, tel. 0522-631042. Dal 19 al 22 novembre, giov. 15-20, ven. 15-23, sab. e dom. 10-20.	400 espositori provenienti da tutta Europa propongono diversi generi dell'antiquariato e una gradissima varietà di oggetti da collezione.	Allo stand di il Segno del Tempo è possibile acquistare bastoni da passeggio e oggetti curiosi di vario genere; belli gli argenti americani di Marchesi.
<b>Falstaff di Giuseppe Verdi. Commedia lirica in tre atti su libretto di Arrigo Boito</b>	<b>Firenze</b> , Teatro Comunale, 18, 20, 22, 25, 27, 29 novembre, 1° dicembre.	Interpreti: Jean Philippe Lafont, Christopher Robertson, Roberto Saccà, Ernesto Gavazzi, Sergio Bertocchi, Barbara Frittoli, direttore Antonio Pappano.	Magistrale la trasposizione dal testo scespiriano. In quest'opera, diversa dalla sua produzione più celebre, Verdi risente degli influssi di Wagner.
<b>Tournée di Amedeo Minghi "Decenni Tour '98"</b>	<b>Torino</b> , Teatro Colosseo, 21 novembre, Brescia, Teatrotenda, 26 novembre. Milano, Teatro Lirico, 28 novembre.	Minghi porta in tournée gli ultimi successi del recente Cd "Decenni".	Pop melodico, con una spruzzata di romanticismo sono gli ingredienti del successo che accompagna ormai da qualche anno il biondo trottolino amoroso.

24 What city should you visit to see an art exhibit?

- (1) Brescia  
(2) Modena

- (3) Firenze  
(4) Torino

**IL 15 SETTEMBRE APRONO LE SCUOLE. INIZIA UN BUON ANNO SENZA PESO SULLE SPALLE.**

Finalmente è nato il carrello portazaino che aiuta i ragazzi a non caricare le spalle con il peso dei libri. Cargo è leggerissimo, adatto a tutti gli zaini, regolabile in altezza. Con Cargo da oggi la scuola non avrà più lo stesso peso ... almeno per le spalle dei vostri figli.

25 What is this advertisement offering?

- (1) something for infants
- (2) something for school

- (3) a free vacation
- (4) a free pet

# CON NOI LA SCUOLA D'ESTATE È PIÙ BELLA

LA SCUOLA ELEMENTARE "MARGHERITA BOSCO"

(VIA GIUSEPPE MESSINA N.51)

E

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL GIRASOLE"

ORGANIZZANO PER I PERIODI

**DAL 12 LUGLIO AL 13 AGOSTO**

E

**DAL 23 AGOSTO AL 17 SETTEMBRE**

## CENTRO ESTIVO

PER BAMBINI DAI 3 AI 12 ANNI

dal lunedì al venerdì

DALLE ORE 8.30 ALLE 17.00

PRESSO I LOCALI DELLA SCUOLA

### PROGRAMMA

Laboratorio di manualità / Laboratorio espressivo / Laboratorio ludico

Giochi organizzati / Grandi giochi di gruppo

Merenda mattina e pomeriggio

Pranzo al sacco

### QUOTA D'ISCRIZIONE

MEZZA GIORNATA: £. 120.000 TESSERA 10 INGRESSI

INTERA GIORNATA: £. 160.000 TESSERA 10 INGRESSI

PER LE ISCRIZIONI RECARSI PRESSO LA SCUOLA

PER INFORMAZIONI TEL. 06/5885747 - 06/7217610

0338/4375778

26 When do the students attend this school?

(1) winter

(2) spring

(3) summer

(4) fall

### Part 3b

*Directions (27–30):* There are 4 questions in this part. For each, you must answer a question in Italian based on a reading selection in Italian. Choose the best answer to each question and write its *number* in the appropriate space on your answer sheet. [8]

27

### Persone

**Claudio Baglioni**, 47 anni, il popolare cantautore, è pronto a tornare in televisione insieme con Fabio Fazio, con il quale ebbe già grande successo con il programma *Anima mia*. Il nuovo programma si intitolerà *Dieci* e andrà in onda in otto puntate su Raidue dal 6 novembre.

**Luciano Pavarotti**, 62 anni, ha problemi di salute e i medici gli hanno consigliato di stare in assoluto riposo. Per questo ha annullato tre concerti che avrebbe dovuto tenere alla Metropolitan Opera di New York.

**Riccardo Cocciante**, 52 anni, il popolare cantautore, ha festeggiato i suoi venticinque anni di carriera esordendo a Parigi con successo come autore di un'opera rock *Notre-Dame de Paris*, tratta dall'omonimo romanzo di Victor Hugo.

**Eros Ramazzotti**, 34 anni, che da quando è nata sua figlia Aurora Sophie, 14 mesi, ha rinunciato a fare concerti, ritorna in scena: nei prossimi giorni partirà per una lunga tournée in quindici città italiane.

27 Quale cantante non sta bene?

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) Claudio Baglioni  | (3) Eros Ramazzotti    |
| (2) Luciano Pavarotti | (4) Riccardo Cocciante |

28 When Giovanna arrives home, she finds this note from Rosalinda:

Cara Giovanna,  
torno subito. Sono andata al supermercato perché ho bisogno di comprare il gelato e la torta per la festa. Ho già abbastanza cose da bere.  
Rosalinda

28 Che cosa è andata a comprare Rosalinda?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) la verdura | (3) il dolce |
| (2) le bibite  | (4) la carne |

<b>CONCERTI-OPERA</b>	
<b>LUGLIO</b>	ore 21,30
	<p>FIESOLE Teatro Romano <i>Itinerari del Novecento</i> <b>CARMINA BURANA</b> di Carl Orff Versione per soli, coro, due pianoforti e percussionione <b>CORO DELLA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE</b> direttore ROBERTO GABBIANI Daryl Greene, <i>soprano</i> Stuart Gardner, <i>tenore</i> Robert Porter, <i>baritono</i> Gianni Fabbrini, <i>pianoforte</i> Paolo Ponzecchi, <i>pianoforte</i> <i>percussioni</i>: Roberto Bichi, Costantino Casilli, Marco Iadanza, Davide Mazzei, Stefano Rapicavoli, Elena Pierini</p>
<b>Lunedì</b>	<b>4</b>
	<p>SAMBUCA - VAL DI PESA Chostro della Badia a Passignano <i>in collaborazione con Amici della Musica di Tavarnelle Val di Pesa</i> <b>CARMINA BURANA</b></p>
<b>Martedì</b>	<b>5</b>
	<p>FIESOLE Chostro della Badia Fiesolana <i>Musicisti dall'Europa</i> <b>ARTARIA STRING QUARTET</b> <i>Musiche di W.A. Mozart, E.B. Britten, A. Dvorák</i></p>
<b>Giovedì</b>	<b>7</b>
	<p>FIESOLE Chostro della Badia Fiesolana <i>Il flauto dolce</i> <b>QUARTETTO ITALIANO DI FLAUTI DOLCI</b> <i>Musiche di A. de la Halle, G. de Machault, H. Isaac, T. Susato, C. Gervaise, A. Ferrabosco II, T. Merula, H. Purcell, J.M. Hotteterre le Romain, J. Scherer, J.S. Bach</i></p>
<b>Venerdì</b>	<b>8</b>
	<p>FIRENZE Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento <b>QUARTETTO FAURÈ</b> <i>Musiche di J. Brahms, G. Faurè</i></p>
<b>Lunedì</b>	<b>11</b>

29 Quando si ascolta il gruppo della Scuola di Musica?

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) lunedì, quattro luglio | (3) giovedì, sette luglio |
| (2) martedì, cinque luglio | (4) lunedì, undici luglio |

**Ergoram:** ogni tavoletta  
contiene ben 1 grammo di  
amminoacidi puri ramificati.  
Rinforza i muscoli rendendoli  
più tonici e scattanti.  
Indispensabile per tutti gli  
sportivi che vogliono un fisico  
potente e asciutto.



30 Questo prodotto è molto utile per

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) un atleta   | (3) un cuoco    |
| (2) un commesso | (4) un avvocato |
-

## Part 4

*Directions (31–33):* Choose *two* of the three writing tasks provided below.

Your answer to each of the two questions you have chosen should be written entirely in Italian and should contain a minimum of 30 words. Your answers must be written in your own words; no credit will be given for a response that is copied or substantially the same as material from other parts of this examination.

Place names and brand names written in Italian count as one word. Contractions are also counted as one word. Salutations and closings as well as commonly used abbreviations are included in the word count. Numbers, unless written as words, and names of people are *not* counted as words.

Be sure that you have satisfied the purpose of the task. The sentence structure and/or expressions used should be connected logically and demonstrate a wide range of vocabulary with minimal repetition. [10]

31 You want to get together with a friend. In Italian, write a note to your friend inviting him or her to go with you to watch a soccer game. You may wish to include:

- the date, time, and location
- what to wear
- means of transportation
- your interest in the game
- where and/or what to eat
- additional activities before and/or after the game

32 Your teacher has asked you to stay after school for an activity. In Italian, write a note to your teacher explaining why you are unable to stay after school. You may wish to include:

- an expression of your regret
- why you are not able to attend
- where you are going to be at that time
- a suggestion of another time to meet
- an expression of appreciation

33 You are applying for a summer job that requires knowledge of Italian. In Italian, write a note to your prospective employer providing information about yourself. You may wish to include:

- your name and age
  - positive qualities about yourself
  - your familiarity with the language
  - when you can work
  - how you can be contacted
-









The University of the State of New York  
**SECOND LANGUAGE PROFICIENCY EXAMINATION**

**ITALIAN**

Monday, June 24, 2002 — 9:15 a.m.

**ANSWER SHEET**

	<b>Credit Earned</b>
Part 1a	
Part 1b	
Part 2	
Part 3	
Part 4	
<b>TOTAL</b>	
<b>Rater's Initials</b> _____	

Tear Here

Student ..... Sex:  Male  Female  
 Teacher ..... Grade .....  
 School .....  
 City (or P.O.) .....

**Answer all questions on this test. Use only black or blue ink on this answer sheet.**

<b>Part 2</b>			
<b>2a</b>		<b>2b</b>	<b>2c</b>
1 .....	6 .....	11 .....	16 .....
2 .....	7 .....	12 .....	17 .....
3 .....	8 .....	13 .....	18 .....
4 .....	9 .....	14 .....	19 .....
5 .....	10 .....	15 .....	20 .....

**Part 2  
Credit:**

<b>Part 3</b>			
<b>3a</b>		<b>3b</b>	
21 .....	24 .....	27 .....	29 .....
22 .....	25 .....	28 .....	30 .....
23 .....	26 .....		

**Part 3  
Credit:**

Tear Here

**Part 4**

<p><b>Question Number</b> _____</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p align="center"><b>Raw Score</b></p> <p>(Sum of scores for the four dimensions of the writing rubric for this question)</p> <p align="center">_____</p>
<p><b>Question Number</b> _____</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p align="center"><b>Converted Score</b></p> <p>(Credit for this question from Conversion Chart)</p> <p align="center"><b>Max. Credit: 5</b></p> <p align="center">_____</p>
<p><b>Question Number</b> _____</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p align="center"><b>Raw Score</b></p> <p>(Sum of scores for the four dimensions of the writing rubric for this question)</p> <p align="center">_____</p>
<p><b>Question Number</b> _____</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p align="center"><b>Converted Score</b></p> <p>(Credit for this question from Conversion Chart)</p> <p align="center"><b>Max. Credit: 5</b></p> <p align="center">_____</p>
<p><b>Question Number</b> _____</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p align="center"><b>Part 4 Credit</b></p> <p>Add credit (converted scores) for both questions in Part 4</p> <p align="center"><b>Total:</b> _____</p> <p align="center"><b>Max. Total Credit: 10</b></p>

Tear Here

Tear Here

I do hereby affirm, at the close of this examination, that I had no unlawful knowledge of the questions or answers prior to the examination and that I have neither given nor received assistance in answering any of the questions during the examination.

\_\_\_\_\_

Signature